Глава 921  
  
: Интерлюдия: Прорубая новую мету\*\*  
  
\*\*【Болталка】Общий тред по Филоджио Ч.51【Змеиный ритм】\*\*  
  
\*\*24: Даэмон Ангелус\*\*  
Карта "Разрывающий Змей 'Четыре Всадника' Воремос" – название просто БОГ тир-листа, карта пиздец.  
  
\*\*25: Торафугу\*\* (\*Тигровая Рыба-Собака\*)  
Только вот в существующие змеиные деки ее не положишь.  
  
\*\*26: Мэри Ганз\*\*  
\* Это существо появляется только эффектом [Условие раскрытия не выполнено].\*  
Этот текст явно намекает, что для ее вызова нужно что-то еще…  
  
\*\*27: Бабель Текст\*\*  
Очевидно, карта для вызова с руки в обход условий за счет "основного тела"… да?..  
  
\*\*28: Гайто Энзэцу\*\* (\*Уличная Речь\*)  
Пока не придет основное тело, она бесполезна. А уникальные монстры – это одна карта на деку. Честно говоря, не выглядит сильной.  
  
\*\*29: Гетабит\*\*  
Глубоководный Ктарнид держится где-то на тир-2.5. Учитывая ресурсы змей, если найдешь универсальный контроль, можно играть сколько угодно.  
  
\*\*30: Накано\*\*  
Зигфрид-Контра – дека, которая дохнет, если не найдешь Зигфрида.  
  
\*\*31: Кандеми Такунай\*\* (\*Не хочу жевать\*)  
Теория отчаяния: "Как бы ни разросся стол противника, если придет Зигфрид, я все переверну!".  
Бессмысленно контрить добор карт.  
  
\*\*32: Эндлесс Лесс\*\*  
Для Зи-Кана самый тупой проигрыш – когда тебе его сбрасывают из руки на первом ходу. Так что если контрят только добор – я еще посмеюсь и зачищу стол Зигфридом.  
  
\*\*33: Литтл Рок\*\*  
Перфект-Глубоководный с тремя сильными картами – дека, которая в 70% случаев брикается, но в 10% выигрывает гарантированно.  
  
\*\*34: Карбосистеин\*\*  
А в остальных 20% – затяжная грязь.  
  
\*\*35: Сиваиваси\*\* (\*Морщинистая Сардина\*)  
>>32  
Ты не простил.  
  
\*\*36: Рааби\*\*  
Судя по тексту, Голдунине может вызывать змей без условий.  
А текст Четырех Всадников срабатывает только при вызове из Голдунине. Похоже, не Голдунине указывает на Четырех Всадников, а наоборот, Всадники требуют вызова именно из Голдунине.  
  
\*\*37: Ганбаруча\*\* (\*Постараюсь\*)  
Кстати, у кого-нибудь есть три четверти Четырех Всадников?  
  
\*\*38: Бэтто Ботору\*\* (\*Пластиковая Бутылка\*)  
【Срочно】Заставил друга открыть 10 паков, чтобы подсадить на Филоджио, он вытащил "Четырех Всадников" Абельсию.  
  
\*\*39: Нё~н\*\*  
Четырех Всадников нельзя положить в деку Экосистемы, немного недоработанная карта.  
  
\*\*40: Гетабит\*\*  
Дека Экосистемы – это, по сути, куча мусора без синергии. Но иногда под видом экосистемы протаскивают гудстафф, так что нельзя расслабляться.  
  
\*\*41: Дородороси\*\* (\*Грязевая Дороти\*)  
Мне нравится Тысяча Цветов и Красок GS, там арты красивые.  
И для новичков подходит, и сила на уровне казуала, можно больше 50% винрейта держать.  
  
\*\*42: Тарабагяни\*\* (\*Королевский Краб\*)  
У змеиных дек условие "Процветание вида" слишком сильное… 4 карты добора на второй ход – это пиздец.  
  
\*\*43: Бабель Текст\*\*  
Кстати, синергия со ссылкой на расу у змей круче, чем у насекомых.  
Просто их топовые карты слишком сложно достать в реале, поэтому средний уровень деки был низким.  
  
\*\*44: Торафугу\*\*  
В Экосистеме фишка в том, что чем дальше в лес (поздние зоны), тем больше шума.  
Как будто разные деки смешали.  
  
\*\*45: Борщ Бугё\*\* (\*Борщевой Магистрат\*)  
Поэтому и создаются мифы типа "Пятьдесят процентов".  
Миф Пятидесяти Процентов – вещь. Рекомендую Сорок Процентов Олень-Лок.  
  
\*\*46: Ганбаруча\*\*  
Сейчас же Тридцать Процентов Олень мета.  
  
\*\*47: Тарабагяни\*\*  
Так вот оно, обновление для змеиной деки с Пожирающим Кроликов Змеем в качестве туза…  
  
\*\*48: Борщ Бугё\*\*  
Тридцать процентов – это дека, которую можно использовать только в день, когда тебе выпала удача в гадании. Бред.  
Нужно допускать перебор руки.  
  
\*\*49: Дородороси\*\*  
Вообще, если говорить серьезно, то Олень уже не мета ни на 40%, ни на 30%.  
Сейчас Пять Медведей рулят.  
  
\*\*50: Ганбаруча\*\*  
Мы же про казуал говорим, так что 25% Медведя не обсуждаем.  
  
\*\*51: Мэри Ганз\*\*  
Опять эти фанатики мифов спорят о процентах.  
  
\*\*52: Такодзуми\*\* (\*Чернила Осьминога\*)  
То, что по цифрам 5-2-3-1-1-3 можно понять, о какой деке речь, – это уже шифр какой-то.  
  
\*\*53: Дородороси\*\*  
Белка, Кабан, Олень, Дятел, Волк.  
Бьем кабана с помощью "Инстинкта выживания" и давим уроном.  
  
\*\*54: Борщ Бугё\*\*  
Три, два, один, один, три – это обратный кабан.  
Держим оборону Оленем и Белкой, пока не придут Волк и Дятел, чтобы вытащить Кабана. Контрольная сборка.  
  
\*\*55: Ганбаруча\*\*  
На севере все монстры другие.  
  
\*\*56: Даэмон Ангелус\*\*  
Так быстро разобрались, аж противно.  
  
\*\*57: Такодзуми\*\*  
Фу, противно (комплимент).  
  
\*\*58: Дододораму\*\*  
Хоть вера в Медведя и вера в Оленя несовместимы, Лес принимает все, и получается десять из десяти.  
  
\*\*59: Торафугу\*\*  
Все равно в конце Спираль Жизни.  
  
\*\*60: Борщ Бугё\*\*  
Сейчас в мете – Высший Хищник.  
  
\*\*61: Рэнга\*\* (\*Клык Пламени\*)  
Скоро бой с Голдунине, а тут все стабильно, и хорошо, и плохо.  
Ладно, время для Оригинальных Паков Цучиноко-сана.  
  
\*\*62: Такодзуми\*\*  
Любой Миф Пятидесяти Процентов надежнее всего заканчивать Спиралью Жизни. Но мне нравятся мифы, заточенные под один путь через Высшего Хищника или Аномальное Появление. Чисто и красиво.  
  
\*\*63: Рэнга\*\*  
Сначала первая карта, точнее, четыре.  
Альтернативные арты карт Четырех Всадников.  
У всех известных карт Четырех Всадников одинаковый фон. Значит, этот человек встретил их в другом месте.  
[Изображение] [Изображение] [Изображение] [Изображение]  
  
\*\*64: Рэнга\*\*  
А вот и гвоздь программы.  
Уникальный Монстр "Бесконечная Голдунине"… ее "Восьмая", Уимп.  
[Изображение]  
  
\*\*65: Ганбаруча\*\*  
Чё????  
  
\*\*66: Мэри Ганз\*\*  
Цучиноко-сан, ну ты…  
  
\*\*67: Торафугу\*\*  
Его дека превращается в набор хай-рейт промо-карт, которых почти ни у кого нет. Ржака.  
  
\*\*68: Дородороси\*\*  
Голдунине-тян слишком милая! Не могу атаковать ее.  
  
\*\*69: Рэнга\*\*  
Сам он сказал: "Эта Голдунине не для боя".  
  
\*\*70: Тарабагяни\*\*  
Кстати, Голдунине во множественном числе – это же новая информация?  
  
\*\*71: Рааби\*\*  
Почему Оригинальные Паки Цучиноко нигде не продаются?  
  
\*\*72: Хайроллер\*\*  
Это почти как промо-карты для своих.  
  
\*\*73: Рэнга\*\*  
И вот финальный аккорд.  
[Изображение]  
  
\*\*74: Карбосистеин\*\*  
Истинный Дракон Тип "Икс" Томагавк – это что за нах~~~~~?????  
  
\* \*Миф Пятидесяти Процентов – это тип деки, где сила финального стола зависит от порядка выкладывания монстров, то есть от построения экосистемы. Многие игроки любят ее за то, что она воплощает суть Филоджио.\*  
\* \*Тип "Медведь" – усиление одного Диаболт Гризли и атака им. Тип "Олень" – использование эффекта Элдер Асеншн Хорн для выставления множества Асеншн Хорн и победа числом.\*  
  
\*Кстати, 18-й том скоро выходит. 17 июля… Э, уже половина 2024 года прошла? Это что, первоапрельская шутка… Э, апрель же давно закончился, уже три месяца прошло? Да ладно!\*  
\*В спец-издании – вторая половина рассказа по коллаборации с Duel Masters! Я тут понял, насколько же сложно придумывать ход дуэли для аниме каждый раз. Уважение.\*  
\*Обложка отличается от предыдущих, на ней нет персонажа. Но это же, можно сказать, лицо Р'льеха? Скажите, что можно. В общем, прошу любить и жаловать.\*  
\*P.S.: На обороте буклета – "продолжение"… Да, "продолжение" обложки.\*  
  
---  
\*\*